

Les créatures de François Mezzapelle

Les "personnages" de François Mezzapelle sont à la lisière du réel et de l'imaginaire. Ils entretiennent avec nous une relation étrange qui nous place dans une proximité certaine tout en marquant un écart radical. Entre géants de jardin et gnomes de notre temps, ils nous entraînent dans une traversée du miroir où des « êtres » aux formes ambiguës et interlopes nous font vivre sans nous demander notre avis la terrible ambiguïté des choses. Cette façon d'amalgamer le merveilleux et le grotesque, l'animal et l'humain, le naïf et le vulgaire, est une des caractéristiques de la sculpture de Mezzapelle (...)

Philippe Cyrournik

*Extrait du catalogue publié à l'occasion de la 11ème édition de
Sculptures en l'île, Andresy*

Maison du Moussel

Sans titre 1989
Mine de plomb sur papier



Sans titre 1989
Crayons de couleur
et mine de plomb



Réunion de Pataclès





Hybride 2007

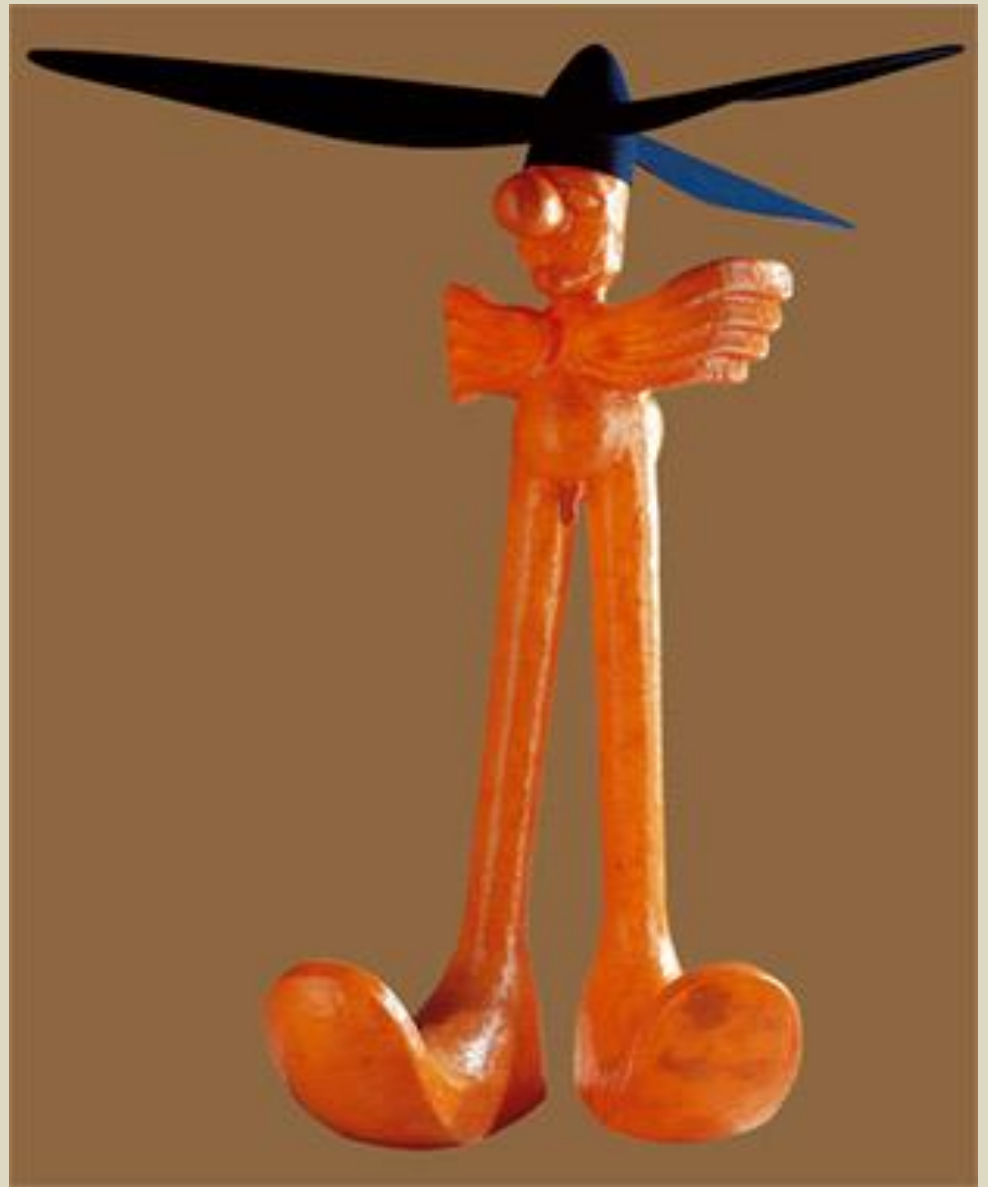
La belle des bennes
2004





Sans titre







Sommets 1996
Bois, pâte à papier, plâtre,
hauteur 1,20 à 2,30 m

