

LE SURREALISME

<http://arts-plastiques-saugues.over-blog.com/article-qu-est-ce-que-le-surrealisme-62073296.html>

Le mouvement « Surréaliste » date de 1924, juste après la première guerre mondiale, année où André Breton publia son « *Manifeste du surréalisme* ». Les artistes surréalistes ont pour particularité de faire appel au rêve, à l'imaginaire, à la folie et à l'inconscient. Ils inventent des techniques visant à reproduire les mécanismes du rêve : le frottage, le grattage et le collage utilisés par Max Ernst, - les dessins automatiques réalisés par André Masson - ou encore les représentations du rêve avec un illusionnisme photographique avec Salvador Dali et René Magritte.

Techniques :

- Le frottage : découvert par Max Ernst en 1925. En fixant le plancher usé d'une auberge où il séjournait en Bretagne, il décide d'en relever l'empreinte en frottant à la mine de plomb un papier posé sur les lattes de bois. Il étend ensuite ce procédé à d'autres textures et publie son premier recueil de frottages, *Histoire naturelle*, en 1926.
- Le dessin (et l'écriture) automatique : consiste à écrire si rapidement que la raison n'a pas le temps d'exercer son contrôle. Le geste de l'artiste est libre, rapide et spontané. (les dessins que nous faisons lorsque nous sommes au téléphone sont des dessins automatiques).

Œuvres surréalistes sur le thème de "l'être en métamorphose"



DALI 1937
La métamorphose de Narcisse



MASSON 1924
Dessin automatique



MAGRITTE 1935
Le modèle rouge

Les surréalistes ont été influencés par Jérôme Bosch



Le Jardin des délices, 1503-1504 (triptyque)

Peintre néerlandais d'origine allemande. Son style est caractérisé par des personnages caricaturaux issus des bestiaires du Moyen Âge. Il est l'inventeur d'un style repris ensuite par plusieurs artistes, dont Bruegel l'Ancien. Il est reconnu par les surréalistes du XX^e siècle comme le « maître » de leur art.