

« Les pénétrables »

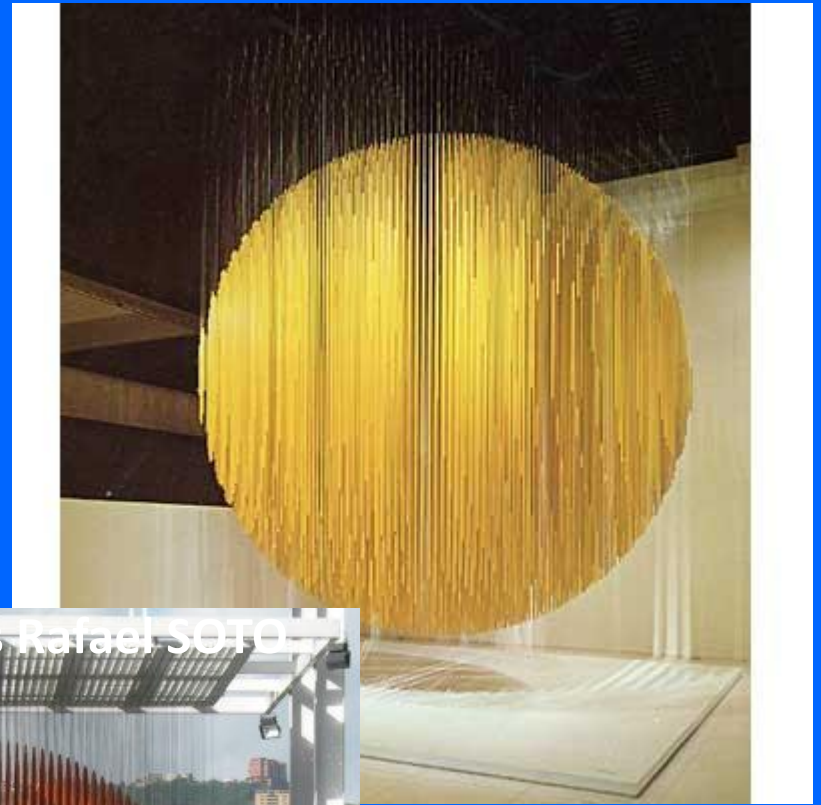
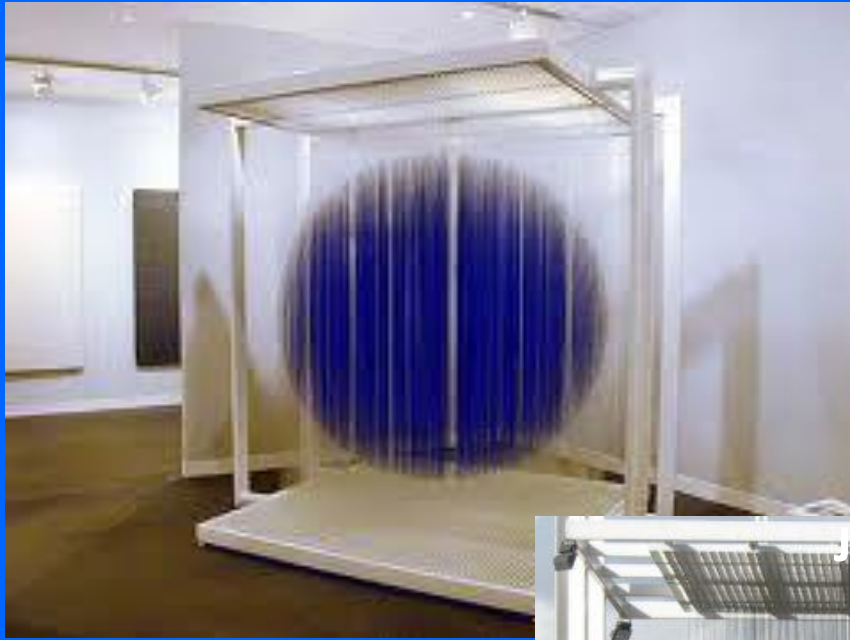


Jesus Rafael SOTO



«Pour moi, l'oeuvre n'existe pas indépendamment du spectateur et de son mouvement. Avec les Pénétrables [...], cette participation devient tactile, voire même souvent auditive. L'homme joue avec son monde environnant.»

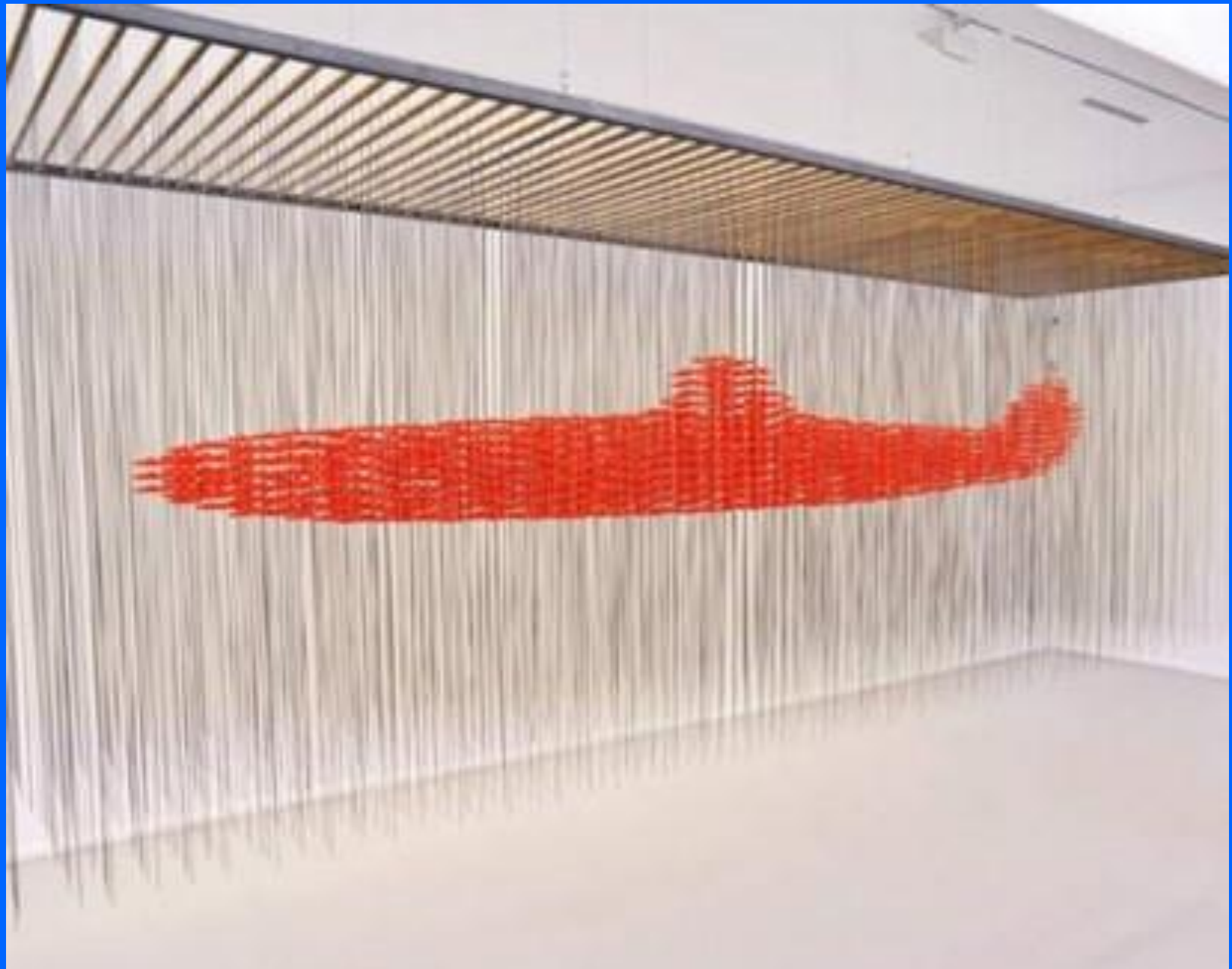
Jesus Rafael SOTO



Jesus Rafael SOTO

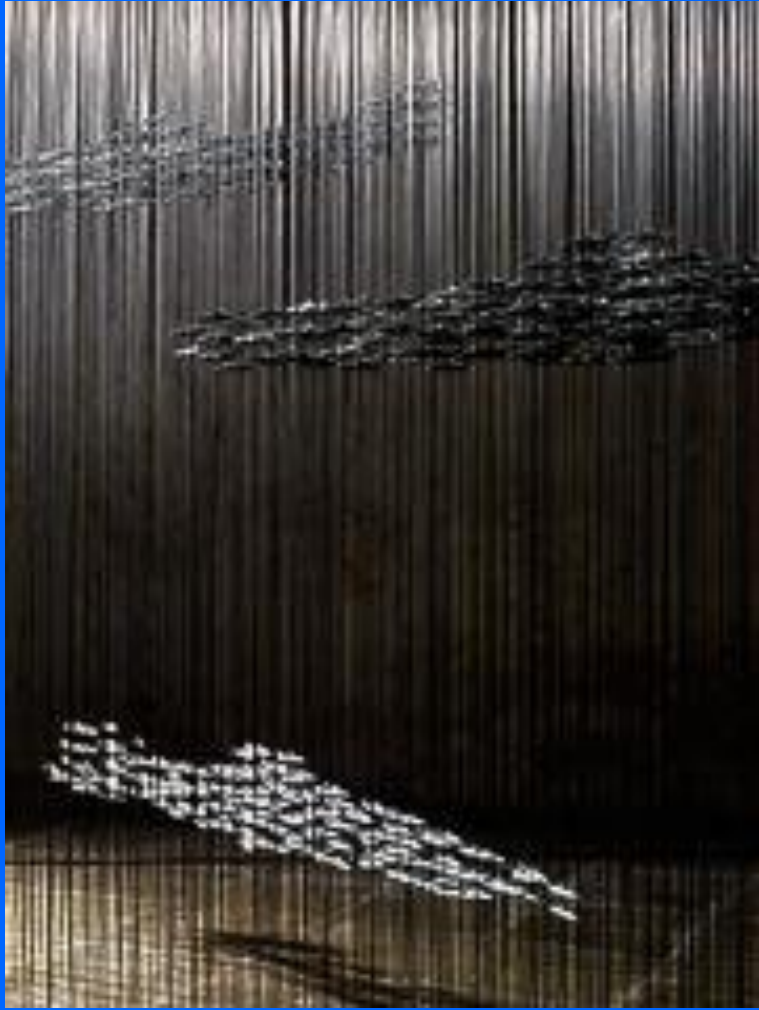
Jesus Rafael SOTO

Riera i ARAGO





Riera i ARAGO



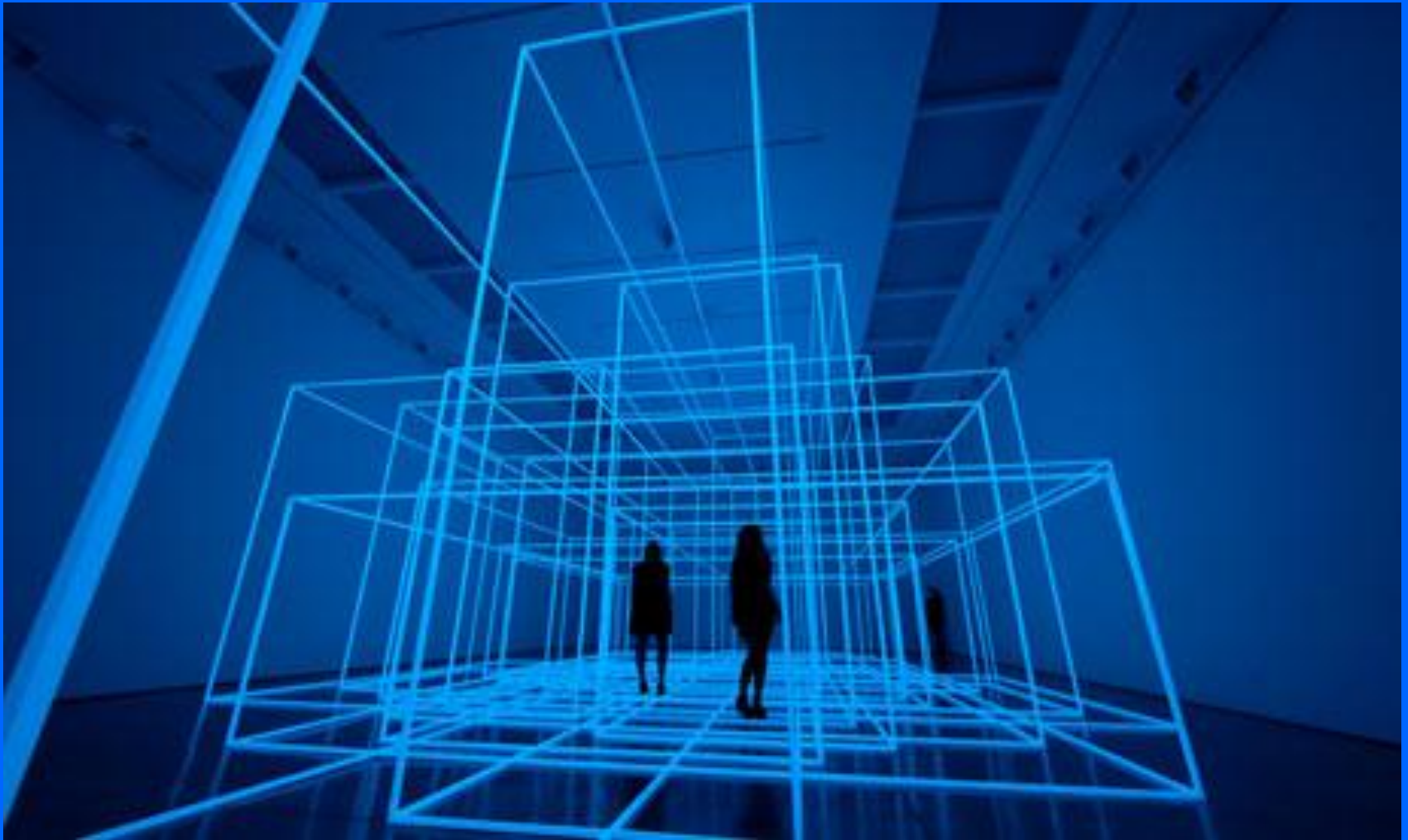
Riera i ARAGO



Olafur ELIASSON



Olafur ELIASSON



Olafur ELIASSON





Olafur ELIASSON *The Forked Forest Path*



Mathieu BOUVIER
Horizon



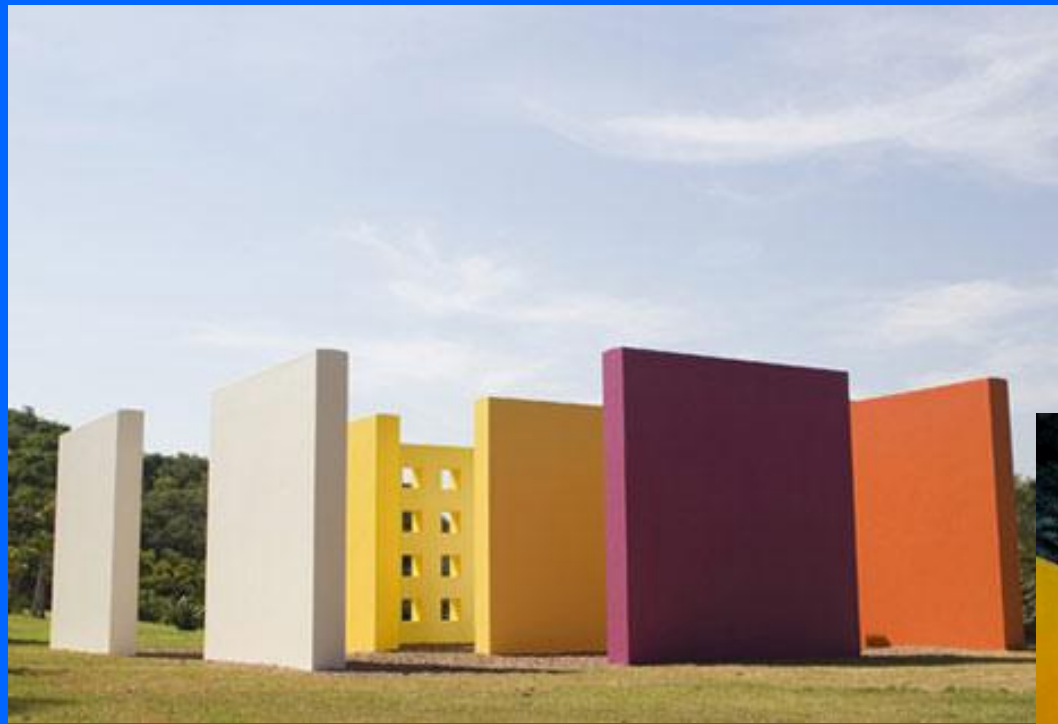
Mathieu Bouvier introduit l'horizon dans la véranda de la galerie du Douvren et le visiteur dans cet horizon.

Il prévient: "la hauteur à laquelle vous arrive l'horizon, c'est là qu'est votre ligne de flottaison. Le respect des règles académiques imposant de placer la ligne d'horizon au premier tiers supérieur de l'image, vous ne profiterez du paysage que si vous mesurez plus d'un mètre cinquante. Pardon d'avance pour les plus petits"



Helio OITICICA





Helio OITICICA



Daniel BUREN



Daniel BUREN



