

Atelier pédagogique

TRACES

Matériel mis à disposition :

- supports : canson, carton, papier journal, papier kraft, papier affiche, papier absorbant, papier calque
- médiums : gouaches, pastels secs, pastels gras, fusains, encre, colle
- outils : pinceaux, brosses, couteaux, ciseaux, cutters
- petit matériel de récupération

Consigne 1

Choisir une des expressions ci-dessous et réaliser, seul ou par deux, une composition plastique pour l'illustrer.

- laisser des traces
- suivre une trace
- marcher sur les traces de ...
- effacer une trace
- tracer sa route

Consigne 2

Utiliser la technique du frottage pour prélever des traces dans l'environnement proche (intérieur ou extérieur de la classe) ; utiliser ensuite une ou plusieurs de ces traces et les intégrer dans sa production plastique pour représenter un paysage ou un personnage sur le support et avec les outils de son choix.

Consigne 3

Seul ou par groupe, en utilisant le support et le matériel de votre choix, prélever des traces dans l'environnement proche puis choisir 2 ou 3 opérations plastiques (cf. annexe 1) pour réaliser une composition à partir des ces traces

Annexe 1 :

Les opérations plastiques

ISOLER	<ul style="list-style-type: none">➤ <i>priver du contexte</i> : supprimer / cacher / cadrer / extraire➤ <i>privilégier par rapport au contexte</i> : montrer / différencier
REPRODUIRE	<ul style="list-style-type: none">➤ copier➤ doubler➤ photocopier➤ calquer➤ photographier➤ refaire➤ répéter
TRANSFORMER	<ul style="list-style-type: none">➤ modifier / dissocier / fragmenter / effacer / ajouter / supprimer➤ combiner / inverser / alterner➤ déformer / allonger / raccourcir➤ changer d'échelle / exagérer➤ changer la technique (outils, supports, couleurs, formats)
ASSOCIER	<ul style="list-style-type: none">➤ rapprocher / juxtaposer➤ superposer / relier / opposer➤ multiplier➤ assembler / rassembler / imbriquer

Annexe 2 : Photos des productions





