

Réseau en arts plastiques

Comparaison de paysages

Comparer une des planches de Peter Sis avec 2 ou 3 tableaux, au choix. Relever le pareil / le pas pareil. Bien sûr, il n'y a pas de bonne réponse : « c'est celui-là qui est le plus pareil ». (Penser aussi à l'approche sensible).



(Revenir à la page d'accueil pour accéder au diaporama)