

Robinson - Peter Sis

Le tapuscrit



1) L'album

Mes amis et moi, on adore l'aventure.

Nous jouons tout le temps aux pirates : des vrais rois des hautes mers !

Pour Mardi-Gras, c'est en pirates, évidemment, que nous irons à l'école.

Maman, elle, a une autre idée :

- Pierre, toi qui aimes tant l'aventure, pourquoi ne pas te déguiser en Robinson Crusoë ?
- Mais maman, je veux être un pirate, comme tous mes amis !
- Pourtant, Robinson est le héros de ton livre préféré.

Maman a raison : c'était un grand aventurier, plus brave encore que les pirates !

- C'est d'accord, ai-je répondu.

Et aussitôt, elle s'est mise au travail.

Quand elle a eu fini de fabriquer le costume, wahouh ! Je ressemblais vraiment à Robinson.

Sur le chemin de l'école, j'étais tout excité ; qu'allaient donc dire mes amis ?

J'avais tellement hâte qu'ils me voient !

Mais lorsqu'enfin ils m'ont vu, ils se sont mis à rire, à se moquer de moi... J'avais le rouge aux joues, je n'étais plus ni fort, ni brave.

Je n'avais qu'une envie : partir.

Maman m'a ramené à la maison et elle m'a mis au lit.

La tête me tournait.

Ça tournait, tournait... J'étais perdu, je dérivais.

J'ai flotté pendant des heures, des jours même... Avant que je n'accoste sur une île.

Tout paraissait étrange. Etais-je le seul ici ?

Comment allais-je survivre ?

Puis j'ai trouvé de l'eau et des choses à manger.

J'ai construit un abri pour me protéger du vent et du soleil.

Je me suis confectionné la tenue idéale pour vivre sur une île.

Les animaux étaient gentils : nous sommes devenus amis. Ils me tenaient compagnie lorsque je travaillais.

Je les ai même invités à partager ma récolte.

Je me sentais fort, alors, et courageux.

L'île était devenue ma maison.

Mais je guettais toujours l'arrivée des pirates.
Ils étaient là ! Vite, je me suis caché dans la forêt profonde.
Étaient-ils venus pour voler et piller ? Allaient-ils me faire du mal ?

Mais non ! Mes amis étaient juste venus jouer... et apprendre à connaître Robinson Crusoé. Quelle joie de les voir !

Et comme avant, nous sommes partis vers de nouvelles aventures !

2) La note finale de l'auteur (page 49)

Robinson Crusoë, avec ses magnifiques illustrations, était l'un de mes livres préférés lorsque j'étais enfant. J'étais émerveillé par l'histoire de ce naufragé perdu sur une île déserte et qui réussit à survivre simplement grâce à son intelligence et son habileté.

Mon album, *Robinson*, est inspiré d'une histoire vraie de mon enfance. Je me la suis rappelée lorsque j'ai retrouvé cette photographie de moi déguisé en ce courageux aventurier pour un concours de costumes à l'école. Ma maman, Alenka, qui était une artiste douée de ses mains, m'avait confectionné ce déguisement en utilisant le justaucorps de ma sœur, un gilet, une perruque, des bouts de moquette et de la fausse fourrure. Elle m'avait aussi fabriqué un arc et une espèce de lance. J'avais gagné le premier prix et une photo de moi avait paru en une du journal local. Ma maman était tellement fière.

Mais je me souviens aussi que j'étais mal à l'aise : Le justaucorps ne cessait de glisser, la fourrure me grattait, mon maquillage coulait... Je voulais absolument rentrer à la maison, surtout lorsque mes amis et les autres enfants se moquèrent de moi (visiblement, ils n'avaient pas lu *Robinson Crusoë*) Fiévreux, je suis resté au lit pendant des jours. Ai-je réellement voyagé vers *l'Île du Désespoir* de Robinson ? Quoi qu'il en soit, ces jours de naufrage solitaire m'avaient rendu plus fort. J'étais devenu le maître de ma propre île, j'avais à nouveau confiance en moi. Aussi, lorsque mes amis sont venus me rendre visite, j'ai pu leur pardonner, oublier et passer à autre chose. Ils voulaient tous entendre l'histoire de Robinson et nous avons lu le livre ensemble.

Mes amis et moi avons vécu bien d'autres aventures après ça : la découverte du Pôle Nord, l'ascension de l'Himalaya... Mais cela donnera peut-être naissance à un autre livre !

Peter Sis

3) A propos du travail de l'artiste (dernière page)

« Robinson a été réalisé avec des stylos, de l'encre et de l'aquarelle.
Je voulais que les images et leur processus de création soient aussi libres que mon imagination d'enfant.
L'histoire est avant tout un rêve. A travers les couleurs, le style et l'émotion de chaque page,
j'ai essayé de recréer l'atmosphère onirique que j'ai ressentie lorsque, petit garçon,
j'ai lu *Robinson Crusoé* »