

Sélection des 9-12 ans

Titre « Frida Kahlo » Les grandes vies

Edition Gallimard-jeunesse

Objectifs :

- Retracer la vie de Frida Kahlo et comprendre les émotions vécues par l'artiste.
- Lire une œuvre d'art (recherche d'indices et émotions dégagées Que voit-on ? Quelle émotion ressent-on ?)
- Lire un documentaire biographique.
- Reconstruire la frise biographique de l'artiste.

Lanceur d'activité (voir pdf lanceur Frida)

De qui ou de quoi parle-t-on ?

L'enseignant dévoile les pages les unes après les autres. Les élèves émettent des hypothèses qui sont relevées.

Lorsque le tableau est dévoilé dans son intégralité, on lui donne un titre.

Puis l'enseignant présente Frida Kahlo comme une artiste peintre que l'on va découvrir.

Activité 1 :

Nous allons chercher des indices sur la vie de Frida Kahlo grâce aux autoportraits qu'elle a peints.

Affichage des œuvres (déroulé des 6 œuvres puis arrêt sur la dernière diapo qui contient le corpus entier.

- Les enfants, dans un premier temps en individuel, écrivent leurs premières hypothèses.
- En groupes, les élèves confrontent leurs hypothèses et essaient de se mettre d'accord avec appui des tableaux photocopiés en jeu de cartes (1 jeu par groupe suffit)
- Retour en grand groupe. Echange sur les diverses propositions et validation si besoin avec les œuvres en grand format et apport de connaissances de l'enseignant en donnant les titres.

On peut aller plus loin en se questionnant : Pourquoi Frida se représente-t-elle autant ? Qu'éprouve-t-on face à ses œuvres ? (l'idée est de faire parler les émotions de chacun face aux œuvres).

A l'issue du travail, l'enseignant présente le documentaire.

Activité 2 :

Travail de groupe. Chaque groupe a un extrait du documentaire (au choix de l'enseignant). Les élèves lisent leur extrait et sélectionnent les indices biographiques que les tableaux ne dévoilaient pas encore (amorçage du travail sur la frise chronologique).

En phase de regroupement, chaque groupe présente les éléments biographiques révélés par l'extrait et choisit si possible un des tableaux de l'activité 1 pour l'associer à ce pan de vie.

Lecture offerte par l'enseignant

Le documentaire est lu en entier par l'enseignant.

Activité 3 : Construction de la frise biographique

A partir des extraits du documentaire que les enfants ont travaillés et les tableaux vus faire construire aux élèves une frise biographique, chaque groupe travaillant sur un moment de vie et l'illustrant par des textes ou des œuvres (support au choix de l'enseignant).

Dans un deuxième temps la frise p 60 et 61 est donnée aux élèves qui la lisent et éventuellement complètent leur frise de classe.

Activité 4 : L'évolution des sentiments de Frida au fil de sa vie

L'enseignant propose à la classe la lecture des pages 19, 21, 35, 46

Après lecture demander aux élèves pourquoi les textes sont de 2 couleurs afin de leur faire comprendre que les textes rouges sont les paroles de Frida.

Activité : Les élèves doivent rédiger un texte court à partir d'une œuvre qu'ils choisissent dans le corpus proposé et affiché : (se mettre dans la peau de Frida Kahlo et écrire les émotions et les pensées. Ecrire à la première personne).

Lien vers des albums :

- Petite Frida d'Anthony Browne
- La poupée cassé - un conte sur Frida Kahlo de Marie Danielle Croteau
- Revue « Dada » sur Frida Kahlo

Le film « Frida » avec Selma Hayek réalisé par Julie Taymor.(pour l'enseignant)

Géographie humaine : Le Mexique, sa musique

Arts visuels : travail sur l'autoportrait ou la nature morte (voir tableau « Viva la vida ») Relevez l'anachronisme entre le titre et le sujet peint !

