|  |
| --- |
| **Création de la City Music** |

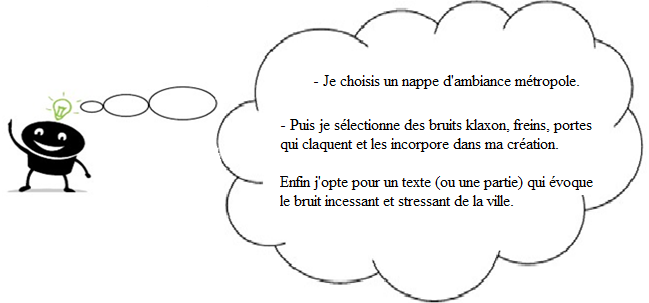
|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| C:\Users\Axel F\AppData\Local\Microsoft\Windows\INetCacheContent.Word\Nouvelle image bitmap.bmp | COMMENT RETRANSCRIRE L’ENVIRONNEMENT DE LA VILLE DANS SON CONTEXTE EN MUSIQUE ? | C:\Users\Axel F\AppData\Local\Microsoft\Windows\INetCacheContent.Word\ville-de-musique-d-t-4765703.jpg |

- groupe de deux, trois élèves. Salle informatique

- créer une courte pièce sur le thème de la ville.

|  |
| --- |
| **Eléments à faire apparaître obligatoirement :** |
| - une nappe sonore (des fichiers vous sont proposés en tapant dans la barre de recherche « Nappes » dans le dossier « universalsoundbank.com ».  - un ou des bruitages urbains dont les entrées seront décalées ou séparées (dossiers « bruitages » dans le dossier « universalsoundbank.com ».  - un poème enregistré (lecture en entier ou quelques fragments, à votre convenance). |

**Idées pour la création de la City Music.**



Travail avec le logiciel Audacity (téléchargement gratuit)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Utilisation du logiciel Audacity** | | |
| 1. Double-cliquer sur **l’icône Audacity.** 2. Une page vide s’affiche, cliquer sur :   - **Fichier – Enregistrer le projet sous – nommer le fichier nomclasse+la ville** (exemple : untel-5A-la ville) – puis **enregistrer dans Musique - Mes devoirs. Ne fermez plus le projet ouvert jusqu’à la fin de votre travail.** Par la suite**,** vous devrez justecliquer **: Projet - enregistrer le projet** (et non le projet « sous »). | | C:\Users\Axel F\AppData\Local\Microsoft\Windows\INetCacheContent.Word\Nouvelle image bitmap.bmp |
| **3) Branchez le casque micro pour enregistrer votre voix (vert à gauche, rose à droite) :** | **Les boutons :**  **- rouge** : démarrer l’enregistrement.  **- violet (flèche vers gauche)** : repartir en début de  piste.  **- violet (flèche vers droite**) : aller en fin de piste.  **- vert** : écouter (play) **- jaune** : stop. | |
| Les **icônes (haut-parleur et micro)** vous permettront de **régler le volume sonore.** |  | |
| **4) Cliquez Edition – Préférences – E/S Audio – Périphérique (micro)**  Il faut que la case « **Lecture des autres pistes pendant l’enregistrement d’une nouvelle** » soit cochée dans cette fenêtre. | | |
| **5) Vérifiez le volume d’enregistrement.**   * **Appuyez sur le bouton rouge et enregistrez votre poème.**   Le son enregistré s’inscrit automatiquement sur la piste sous forme d’onde.   * **Réécoutez (bouton violet au début, puis bouton vert).**   Si le résultat ne convient pas :   * **pour supprimer une piste**, il suffit de **cliquer sur la croix** (en haut à gauche du nom de la piste).   **- pour effacer une partie de la piste**, **cliquer en maintenant la souris puis pour sélectionner le passage à effacer**, puis cliquer sur **Edition – effacer la sélection**. | | |
| **6) - Ouvrez deux nouvelles pistes (cliquer : Projet – nouvelle piste audio).**  Vous allez tripler le volume de votre voix.  - Sélectionner la piste de votre enregistrement en cliquant et en maintenant la souris puis en glissant jusqu’à la fin de l’enregistrement**.**  Cliquer **Edition – Copier puis placer votre souris dans la nouvelle piste – cliquer Edition – Coller. Renouveler cette action sur la 3e piste.** | | |
| **AJOUTER DES BRUITAGES** | **7)** Une fois les enregistrements vocaux terminés :  -  **Aller chercher un fichier pour inclure un ou des bruitages et une nappe sonore.**   * Pour cela il faut cliquer **: Projet – Importer Audio – aller le chercher dans le dossier « Sons courts » -**   **« universalsoundbank.com » – choisir un fichier son et l’ouvrir.**   * Recommencer l’opération 2 fois, vous obtiendrez 3 pistes identiques.   **8) - Pour décaler les sons sur la piste,**  **-** cliquer sur **la petite flèche dans la boîte à outils,** en haut à gauche de la piste**.**  **Pointer la souris au début du 2e bruitage et le déplacer vers la droite** en s’aidant des chiffres en haut de piste (1,5 puis 3).  **(**Pour plus de précision dans le décalage vous pouvez utiliser **l’outil zoom – la loupe).** Faire de même sur la **3e piste. Pour revenir à la normale,** toujours cliquer sur le **I** dans la boîte à outils. | |

|  |  |
| --- | --- |
| C:\Users\Axel F\AppData\Local\Microsoft\Windows\INetCacheContent.Word\Nouvelle image bitmap.bmp | Cela donnera à peu près ceci :  **Ecouter le résultat (tout ensemble ou rendre muette la piste de la voix).** |