

ACTIVITES AUTOUR DU PAPIER JOURNAL.

CYCLE 3.

NIVEAUX : CM1 - CM2.

LES RAISONS DU CHOIX DU PAPIER JOURNAL :

- Le papier journal fait parti de la vie quotidienne des enfants.
- De nombreuses écoles ont un journal scolaire.
- Le papier journal a un faible coût. Les enfants peuvent en rapporter de la maison.
- La texture, la nature et le format du papier journal permettent de nombreuses activités.
- Le journal est porteur d'un message.
- Le journal peut-être mis en relation avec l'Education Civique et la Maîtrise de la Langue.

LE DEROULEMENT D'UNE SEANCE D'ARTS PLASTIQUES :

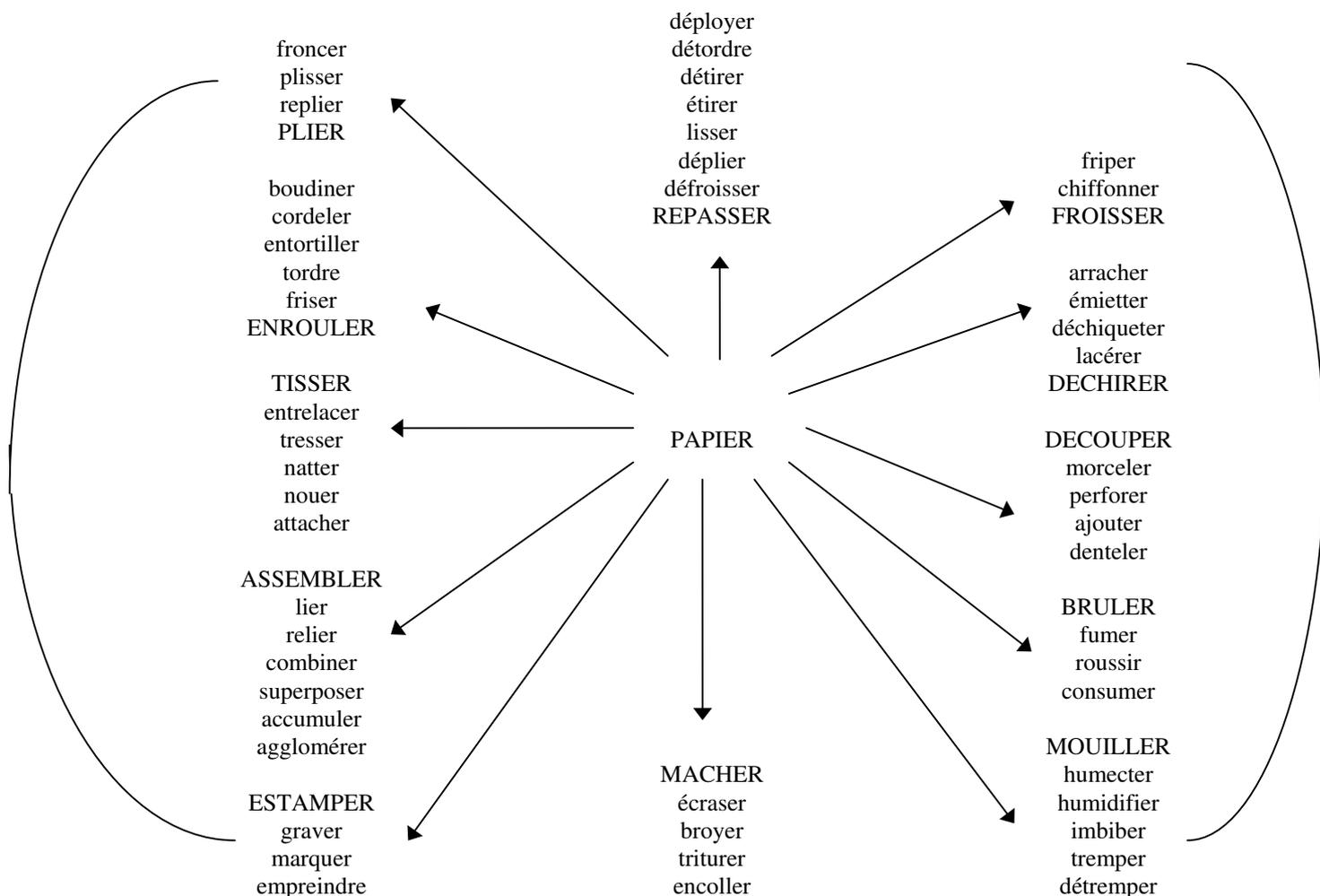
Une séance d'arts plastiques comporte quatre phases :

1. **Une phase de sollicitation** : donner l'envie de faire.
2. **Une phase d'analyse** : engranger et analyser des réponses spontanées.
3. **Une phase d'apprentissage et d'entraînement** : construire un savoir et un savoir-faire.
4. **Une phase d'expression** : aide les projets personnels à naître et à s'épanouir.

BIBLIOGRAPHIE :

- TAVERNIER, *Les arts plastiques à l'école : expression et apprentissages*, cycle 3, cycle des approfondissements, Bordas [730.07.COL].
- REYT, *Les activités plastiques*, A. Colin - Bourrelier [730.REX].
- REYT, *Outils et matériaux*, fiche : papier journal.

ACTIONS DE DESTRUCTION/CONSTRUCTION AUTOUR DU PAPIER JOURNAL :



Titre de la séance		Travailler avec le papier journal en tant que matériau en art.
Objectifs	Généraux	<ul style="list-style-type: none"> • Trouver des idées à réaliser à partir du papier journal. • Réaliser une production en fonction d'une situation : trouver des règles d'organisation des formes et des couleurs. • Rendre compte de sa propre démarche. • Connaître des aspects de la démarche de l'artiste et constituer une première culture artistique.
	Transversaux	<ul style="list-style-type: none"> • Affirmer ses choix et des goûts esthétiques ; les expliquer et les faire partager ; développer sa créativité. • Se montrer inventif et curieux de toutes formes d'arts. • Communiquer ses démarches.
	Spécifiques	<ul style="list-style-type: none"> • Manipuler du papier journal. • Organiser des formes à l'aide de la technique du découpage et du collage. • Peindre le fond du support en liaison avec sa production.
Références culturelles et iconiques		
Matériel	Support	Feuille blanche de dessin.
	Format	Format A4.
	Matériaux	Journaux et peinture.
	Couleurs	Choix libre.
	Outils	Ciseaux, colle, pinceaux.
Actions et opérations plastiques		Isoler (des morceaux de papier journal), transformer (par découpage/collage), associer (des bandes de papier journal) et choisir (comment les placer sur la feuille).
Organisation et démarche pédagogique	Nombre de séances	2 séances.
	Consignes	<p>Comment produire une forme avec du papier journal ?</p> <ul style="list-style-type: none"> • Déchirez des bandes de papier journal de différentes tailles. • Disposez ces bandes de papier journal sur la feuille pour produire une forme connue en laissant du blanc sur la feuille. • Lorsque vous avez choisi la forme que vous souhaitez produire, collez les bandes de papier journal. • Peignez les parties blanches restantes de la couleur que vous souhaitez.
Evaluation		<p>Verbalisation : explication de la production.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Quelle forme as-tu choisi de représenter ? • Pourquoi as-tu choisi cette forme ? • Comment as-tu fait pour représenter cette forme ? • Pourquoi as-tu choisi cette couleur pour le fond ?

Titre de la séance		Travailler avec le papier journal en tant que moyen de communication.
Objectifs	Généraux	<ul style="list-style-type: none"> • Trouver des idées à réaliser à partir du papier journal. • Réaliser une production en fonction d'une situation : trouver des règles d'organisation des formes. • Rendre compte de sa propre démarche. • Connaître des aspects de la démarche de l'artiste et constituer une première culture artistique.
	Transversaux	<ul style="list-style-type: none"> • Affirmer ses choix et des goûts esthétiques ; les expliquer et les faire partager ; développer sa créativité. • Se montrer inventif et curieux de toutes formes d'arts. • Communiquer ses démarches.
	Spécifiques	<ul style="list-style-type: none"> • Manipuler du papier journal. • Organiser un espace avec des lettres pour produire une forme connue. • Organiser des formes à l'aide de la technique du découpage et du collage.
Références culturelles et iconiques		
Matériel	Support	Feuille blanche de dessin.
	Format	Format A4.
	Matériaux	Journaux.
	Couleurs	
	Outils	Ciseaux, colle.
Actions et opérations plastiques		Isoler (des lettres), transformer (par découpage/collage), associer (des lettres) et choisir (comment les placer sur la feuille).
Organisation et démarche pédagogique	Nombre de séances	2 séances.
	Consignes	<p>Comment faire passer un message iconographique avec des lettres ?</p> <ul style="list-style-type: none"> • Découpez, dans du papier journal, des lettres seules, pas des mots entiers, de tailles différentes et de couleurs différentes. • Disposez les lettres pour produire une forme connue. • Collez les lettres.
Évaluation		<p>Verbalisation : explication de la production.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Quelle forme as-tu choisi de représenter ? • Pourquoi as-tu choisi cette forme ? • Comment as-tu fait pour représenter cette forme ?

Titre de la séance		Travailler avec le papier journal en tant que matériau en art.
Objectifs	Généraux	<ul style="list-style-type: none"> • Trouver des idées à réaliser à partir du papier journal. • Réaliser une production en fonction d'une situation : trouver des règles d'organisation des formes. • Rendre compte de sa propre démarche. • Connaître des aspects de la démarche de l'artiste et constituer une première culture artistique.
	Transversaux	<ul style="list-style-type: none"> • Affirmer ses choix et des goûts esthétiques ; les expliquer et les faire partager ; développer sa créativité. • Se montrer inventif et curieux de toutes formes d'arts. • Communiquer ses démarches.
	Spécifiques	<ul style="list-style-type: none"> • Manipuler du papier journal. • Superposer des couleurs. • Déchirer le support papier journal.
Références culturelles et iconiques		Ernest Pignon-Ernest.
Matériel	Support	Feuille blanche de dessin.
	Format	Format A4.
	Matériaux	Journaux et peinture.
	Couleurs	Choix libre.
	Outils	Colle, pinceaux.
Actions et opérations plastiques		Isoler (des morceaux de papier journal), associer (des bandes de papier journal) et transformer (par découpage/collage, peinture et déchirer).
Organisation et démarche pédagogique	Nombre de séances	2 séances.
	Consignes	<ul style="list-style-type: none"> • Découpez ou arrachez des morceaux de journal assez grands, presque aussi grands que la feuille. • Collez un morceau de journal sur la feuille puis peignez le. • Recollez par-dessus un autre morceau de journal et peignez le, ainsi de suite. • Arrachez par endroits le journal pour obtenir quelque chose où l'on peut pénétrer comme des fenêtres.
Evaluation		<p>Verbalisation : explication de la production.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comment as-tu fait ?* • A quoi ta production te fait penser ? • Pourquoi as-tu choisi ces couleurs pour les fonds ?