La bande dessinée, éléments pour les enseignants

*La bande dessinée est un moyen de communication permettant de raconter des histoires par le biais de la combinaison texte-image. C’est également un art constitué d’un ensemble de moyens d’expression qui lui sont propres, les bulles, les cases et les onomatopées, et de moyens dérivés du dessin, du cinéma et de la littérature.* **« la BD – l’art d’en faire » CRDP Poitou Charentes**

Caractéristiques d’une Bande dessinée :

* C’est une **narration** qui fait appel à **deux compétences simultanées** : iconique (lecture d’image) et linguistique (langage)
* Les pages sont appelées des **planches**. Chaque planche est constituée de cases, les vignettes, contenant des images et du texte.
* La **vignette** est la plus petite unité du récit. Les cases ou vignettes sont généralement séparées par du blanc. Le blanc entre chaque case représente du temps qui passe entre des actions successives présentées chronologiquement. L’action en train de se dérouler est représentée par l’image.
* Les textes écrits appartiennent à différentes catégories : des interventions du narrateur, les dialogues ou les pensées attribués aux personnages, différents écrits (panneaux, écriteaux, lettres, etc…)
Ces textes sont la plupart du temps inscrits dans des bulles appelées aussi phylactères.
* Sens de lecture : dans le cadre de la création artistique, l’auteur peut jouer avec les sens de lecture et inventer ainsi des connivences avec le lecteur en modifiant la taille des cases, en faisant sortir le dessin du cadre, en supprimant les contours des vignettes, en jouant avec les dominantes de couleur ou les lignes du trait du dessin, etc.
* Il y a toutes sortes de bandes dessinées pour tous les publics : enfants, adolescents, adultes ; dans tous les styles et dans tous les genres : humour, bandes dessinées éducatives, science-fiction, heroic fantasy, mangas, réalisme, histoire, recherche artistique, témoignages, autobiographies, reportages, western, etc…

Pistes d’exploitation :

- émettre des hypothèses sur le contenu de la planche à partir d’un extrait, d’une vignette, d’une bulle

- réagir, prendre position, exprimer une opinion
- créer, produire des jeux de rôles, des images, des textes
- faire des recherches documentaires pour en savoir plus sur le dessinateur, les albums, etc.

- Lire à haute voix le texte de la bande dessinée avec attribution des rôles à différents élèves.
- Résumer l’histoire, résumer une planche.
- Donner le plus d’informations possible sur les personnages.
- Observer et décrire une ou plusieurs vignettes : description des personnages, des actions, des relations entre les personnages.
- Prendre la place d’un personnage et présenter la situation de sa perspective : travail du point de vue.
- Raconter un avant et un après.
- Raconter en détail les actions qui se sont passées entre deux vignettes ou deux planches.
- Identifier les différents types de discours sur la planche : intervention du narrateur, dialogues pensées des personnages...
- Inventer les dialogues d’une planche.
- Reconstituer le récit à partir des vignettes découpées à remettre en ordre.
- Rédiger une page du journal intime d’un personnage ou d’un observateur.
- Rédiger un récit à étapes obligatoires.
- Rédiger un récit avec les mêmes personnages que dans la bande dessinée
- Inventer une autre chute, une autre fin.
- Transposer l’action de la BD dans un autre lieu, temps, etc.
- Réécrire l’histoire en transformant le protagoniste principal : par exemple, il est très gros, très grand, très rapide ou très intelligent, …
- Créer un avant et un après l’histoire raconté dans la planche ou l’album.
- Créer le synopsis ou le scénario d’un album.
- Rédiger une critique de la bande dessinée.
- Présenter l’auteur de la bande dessinée

Quelques sites :
La Cité internationale de la bande dessinée et de l’image : www.citebd.org
Casterman http://www.casterman.com/
Dargaud http://www.dargaud.com
Delcourt http://www.editions-delcourt.fr
Dupuis http://www.dupuis.com/lang.html
Editions du Fleurus http://www.editionsfleurus.com/
Flammarion http://editions.flammarion.com/
Futuropolis http://www.futuropolis.fr/
Glénat http://www.glenat.com/
Rue de Sèvres http://www.editions-ruedesevres.fr/
Le Lombard http://www.lombard.be