

Premi del Llibre Vivent 2019-2020 Sel.lecció 9-12 anys

El rei del cel

Nicola Davies – Laura Carlin

Proposta d'activitats relacionades amb el butlletí oficial (2015) i el Marc europeu de referència per les llengües (CECRL)

Resum :

Un noi arriba a un nou país on se sent perdut i tot li sembla estrany. Troba a faltar els colors, les aromes i els sabors de casa seva. No té a ningú amb qui comunicar-se fins que coneix un avi que, amb la seva afició a entrenar coloms, li acaba per a mostrar-li un món ple de sensacions que desconeixa. El viatge del colom, llarg i ple de promeses, en mirall del camí de l'exiliat l'ajudarà per acostumar-se al seu nou païs i a acceptar el seu exili.

El tema de la inmigració és tractat de manera molt subtil per Nicola Davies, autora del text, en aquest àlbum il·lustrat. Contribueix a això, sens dubte, la bellesa de les il·lustracions de Laura Carlin. Un àlbum entre melancolia i esperança.

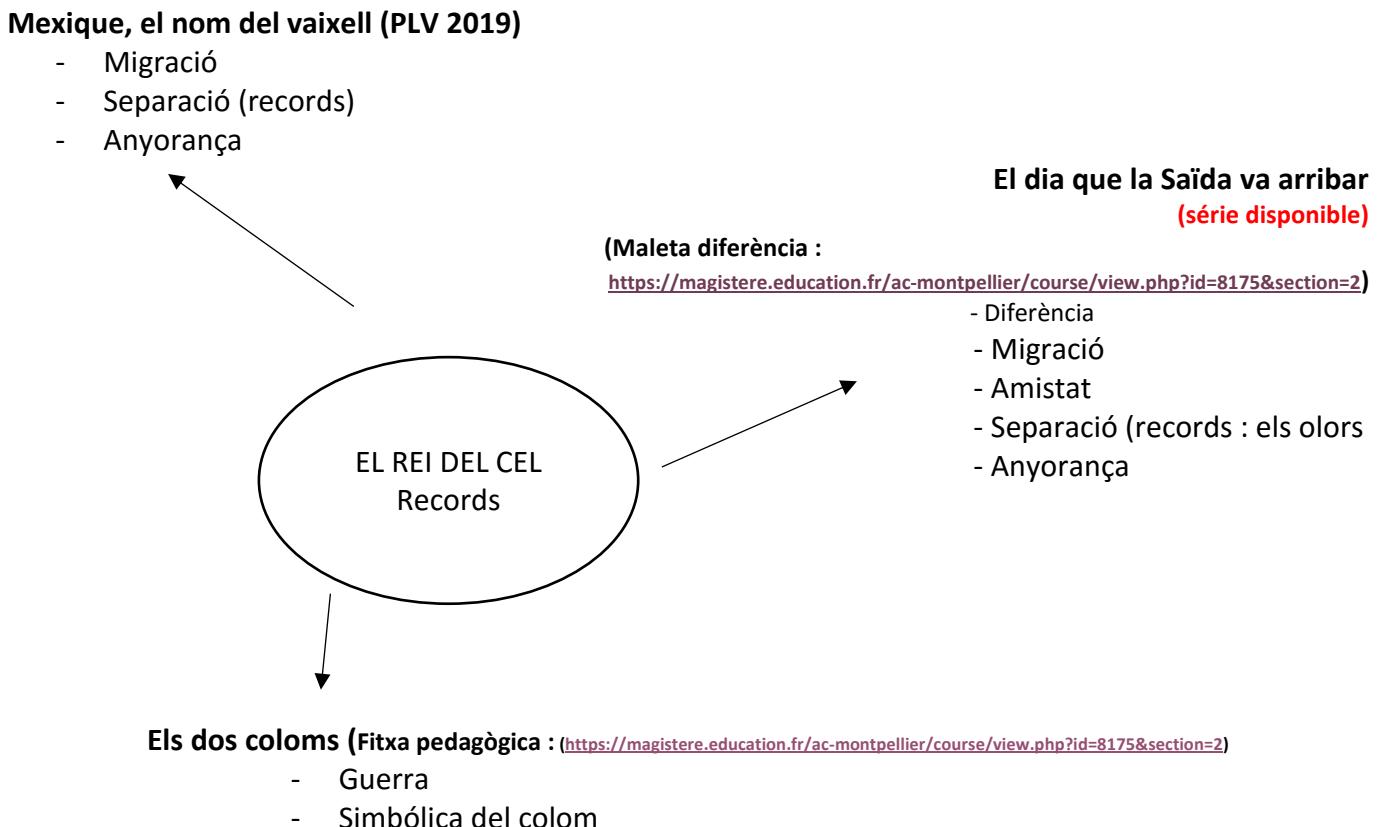
ACTIVITATS	Connaissances et compétences associées (BO 2015)	Activités langagières (Cadre européen pour l'enseignement des langues, CECRL)
1. PER COMENÇAR ➤ Qui és <i>el rei del cel</i> ? Simbólica del colom	Comprendre et s'exprimer à l'oral <ul style="list-style-type: none">Ecouter pour comprendre un message oral, un propos, un discours.Parler en prenant en compte son auditoire.Participer à des échanges dans des situations diversifiées.Adopter une attitude critique Domaines du socle : 1, 2, 3	Compréhension orale <ul style="list-style-type: none">Être capable de comprendre une intervention brève, si elle est claire et simple (A2).Peut suivre le plan général d'exposés courts sur des sujets familiers à condition que la langue soit articulée. (B1)
2. LECTURA COMPRENSIÓ ➤ Trobar dins el text i les il·lustracions (p. 1 a 20) : <i>D'on ve el nen ? De quin país ? A quin país es troba ? De quina nacionalitat és el Sr. Evans ? Quines són les emocions del nen ? Per què ?</i>	Ecouter, comparer et commenter <ul style="list-style-type: none">Décrire des éléments sonores.Identifier quelques caractéristiques d'une œuvre musicale. Domaines du socle : 1, 3, 5	Expression orale en continu et interaction <ul style="list-style-type: none">Être capable de produire en termes simples des énoncés à propos d'autrui et /ou des objets (A2).Peut exprimer sa pensée sur un sujet abstrait ou culturel (films, livres, musique...) (B1).

<p>3. PRODUCCIÓ ESCRITA</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ « Per què aquest nen està lluny de casa seva ? » ➤ « Com pensava a estar-se a casa seva, Per què ? » (Cf. última pàgina) 	<p>Ecriture</p> <ul style="list-style-type: none"> • Recourir à l'écriture pour réfléchir et pour apprendre. <p>Domaine du socle : 1</p>	<p>Expression écrite</p> <p>Peut produire un écrit suivi généralement compréhensible tout du long. L'orthographe, la ponctuation et la mise en page sont assez justes pour être suivies facilement. (B1)</p> <p>Compétences culturelles et lexicales</p> <ul style="list-style-type: none"> • Avoir un choix de mots et d'expressions simples. • Posséder quelques éléments culturels (A2).
<p>4. GEOGRAFIA</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Situar sobre un planisferi els dos països i el recorregut del colom. Treballar els desplaçaments : utilitzar llana, imatges per marcar aquests desplaçaments ➤ Comparar una ciutat industrial i minera del país de Gal·les amb una ciutat del sud : Roma <p><i>Cf. document metodològic « Descriure una fotografia o un paisatge »</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Treball sobre la descripció i la lectura de paisatges : <p>- p.3/4 i 9/10 - p.8 i 19/20</p>		

XARXA POSSIBLE

Mexique, el nom del vaixell (PLV 2019)

- Migració
- Separació (records)
- Anyorança



Els dos coloms (Fitxa pedagògica : (<https://magistere.education.fr/ac-montpellier/course/view.php?id=8175§ion=2>)

- Guerra
- Simbólica del colom