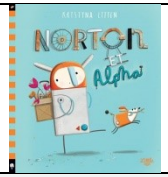
Norton i l'Alfa	

ACTIVITES	Connaissances et compétences associées	Activités langagières
1. Hypothèses sur la première de couverture, décrire les personnages	**Comprendre et s'exprimer à l'oral** • Ecouter et comprendre des messages oraux ou des textes lus par un adulte. • Dire pour être entendu et compris. • Participer à des échanges dans des situations diversifiées. • Adopter une attitude critique par rapport au langage produit. *Domaines du socle : 1, 2, 3*	**Production orale générale :** • Peut produire des expressions simples. (A1) • Peut décrire ou présenter simplement par des phrases non articulées (A2) **Compréhension orale :** • Peut comprendre une intervention si elle est lente et soigneusement articulée. (A1) • Peut comprendre des mots porteurs de sens relatifs à des domaines immédiats. (A2) **Interaction orale :** • Peut interagir de façon simple répondre à des questions simples et en poser, réagir à des affirmations simples. (A1) • Peut interagir avec une aisance raisonnable dans des situations bien structurées et courtes et faire face à des échanges simples. (A2)
1. Compréhension • Repérage des personnages • Réponses à des questions, reformulation, « racontage ». - Première double page : faire décrire le paysage : industriel, pas de vie végétale ou animale - Le nouveau compagnon : chien robot - Jusqu'au retour à la maison avec la fleur/ hypothèses que va-t-il en faire ? Quelle est l'utilité d'une fleur ?	**Lire** • Identifier des mots de manière de plus en plus aisée. • Comprendre un texte. • Pratiquer différentes formes de lecture. • Lire à voix haute. • Contrôler sa compréhension. *Domaines du socle : 1, 5*	**Compréhension de l'écrit :** • Peut se faire une idée du contenu d'un texte assez simple et reconnaître les mots et les expressions très courants. (A1) • Peut identifier l'information pertinente et trouver un renseignement spécifique et prévisible dans des documents courants simples. (A2) • Peut utiliser le sens général d'un énoncé court pour déduire du contexte le sens probable de mots. (A2)

2. Situations d'écriture (dictée à l'adulte si nécessaire) : - En 4 vignettes de BD, expliquer ce que Norton pourrait faire de la fleur de retour à son labo. • Bulles de pensée	**<u>Ecrire</u>** • Copier de manière experte. • Produire des écrits : mise en œuvre d'une démarche de production de textes (guidée puis autonome). • Réviser et améliorer ce que l'on a produit. *Domaine du socle : 1*	**<u>Interaction écrite et maîtrise de l'orthographe :</u>** • Peut transmettre par écrit des renseignements. Peut copier des mots et des textes courts. (A1) • Peut écrire de brèves notes simples (A2) Peut recopier des mots ou de courts énoncés et écrire avec une relative exactitude phonétique (mais pas forcément orthographique) des mots courts appartenant à son vocabulaire oral. (A2)
3. Echanger sur des livres lus Le beau et l'utile ? Quelle est l'utilité d'une fleur ? de l'art, peinture, musique ?sentiments, émotions face à l'art et la nature - Prolongement : - Arts visuels :land art ; créer un « pop-up » fresque comme l'illustration du champ de fleurs surprise - explorer le monde : la germination des graines, cycle de vie des plantes ; les machines de «Rube Goldberg » d'après le projet fédératif sciences « Tout ça pour ça » : construire une « machine » qui arrose une fleur …	**<u>Comprendre et s'exprimer à l'oral</u>** • Ecouter et comprendre des messages oraux ou des textes lus par un adulte. • Dire pour être entendu et compris. • Participer à des échanges dans des situations diversifiées. • Adopter une attitude critique par rapport au langage produit. *Domaines du socle : 1, 2, 3*	**<u>Interaction orale :</u>** • Peut interagir de façon simple répondre à des questions simples et en poser, réagir à des affirmations simples. (A1) • Peut interagir avec une aisance raisonnable dans des situations bien structurées et courtes et faire face à des échanges simples. (A2)