|  |  |
| --- | --- |
| **Etude de l’album, Panxa de balena** (A.J Gonçalvez – *Editorial Juventut*) | Résultat de recherche d'images pour "panxa de balena" |

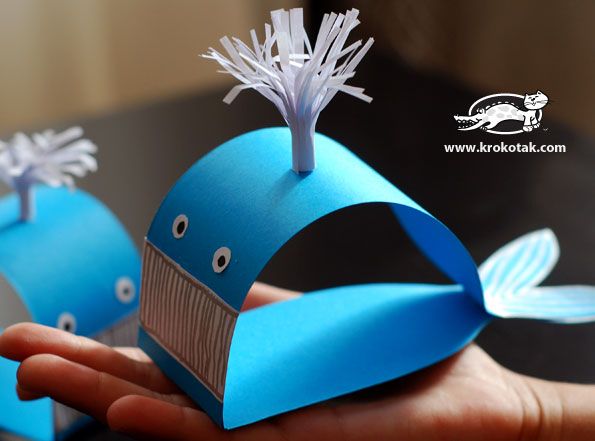
|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **ACTIVITÉS** | **COMPETENCES** | **COMPTENCES LANGAGIERES (CECRL)** |
| **Situació 1** : Hypòtesis sobre la primera de portada.  *-F1 : ull de la balena*  *-F2 : dents de la balena*  *-F3 : Peixet*  *-F4 : nenes dins la barca*  PREGUNTAR / CONTESTAR  1) Obrir la F1 : « De qui és aquest ull ? »  2) Obrir la F2 : « A qui són les dents? »  3) Obrir la F3 : « Què veus ? On viu el peixet ? Qui és l’altre personatge amb l’ull rodó i les dents punxegudes ?  4) Obrir la F4 : « Què veus ? On són els nens ? Què fan ? | **DIRE**  S’exprimer clairement à l’oral en utilisant un vocabulaire approprié :  -«l'àlbum, el llibre, el títol, les il.lustracions, els dibuixos, l'autor, la portada, les lletres, els colors... »  -« noms d’animals, noms d’animals del mar i del riu, barca, vaixell, adjectius sobre les caraterístiques físiques (gran, petit, gegant…, comparatius (més gran…), diminutius (peixet)... » | Parler en continu  Utiliser des expressions et des phrases proches des modèles rencontrés lors des apprentissages :  -PREGUNTAR :  « De qui és ? »  « Què veus ? «  « On viu ? »  « On estan ? »  « Què fan ?»  **-**CONTESTAR **:**  « Potser és / són… »  « Veig... »  « Viu... »  « El peixet és més petit... » |
| **Situació 2** : Hypòtesis sobre la història a partir de la portada :  **Comprovar les hipòtesis** mirant la portada sense l’amagatall i llegint el títol.  **Fer un resum :** dictat a l’adult  **Discutir sobre el sentit del títol :** « Per què  *Panxa de balena* ? » | **DIRE**  S’exprimer clairement à l’oral en utilisant un vocabulaire approprié.  **ECRIRE**  Utiliser ses connaissances pour mieux écrire.  Ecrire de manière autonome un texte ou dictée à l’adulte. | Parler en continu  Utiliser des expressions et des phrases proches des modèles rencontrés lors des apprentissages  Produire de manière autonome quelques phrases |
| **Situació 3**:  Llegir per comprendre en 3 etapes :  -Del principi fins *« Aquí dins és molt fosc ! No es veu res ! »*  *-«Dins de la panxa de la balena... » fins « La panxa de la balena ululava com el vent ».*  *- « En Blau va arribar a la platja…*  Per cada lectura, discutir i fer un resum escrit de la història (dictat a la mestra o ordonar etiquetes per constituir frases …) | **LIRE**  Dégager le thème d’un paragraphe ou d’un texte.  Lire à haute voix un texte comprenant des mots connus ou inconnus et manifester sa compréhension dans une reformulation, un résumé et des réponses à des questions.  **ECRIRE**  Utiliser ses connaissances pour mieux écrire.  Ecrire de manière autonome un texte ou dictée à l’adulte | Comprendre des textes courts et simples.  Produire de manière autonome quelques phrases |
| **Situació 4** : Llegir en veu alta (només CP)  Llegir tots els dialegs per participar a la lectura sencera de l’àlbum feta pel mestre :  **«Blau, porta’m amb tu ! »**  **« Aqui dins és molt fosc ! No es veu res ! »**  **« Jo no sóc menjar, sóc una nena ! »**  **« Balena, porta’ns a la terra-on-mai-ningú s’avorreix ! »**  **« Mama!Papa ! Ja us heu despertat ? »** | **LIRE**  Ecouter lire  Lire seul à haute voix. | Lire à haute voix et de manière expressive un texte bref après répétition. |
| **Situació 5**: Establir una xarxa literària.  Mettre en relationle début des histoires suivantes sur un affichage (photocopies de la quête d’un personnage qui part en quête :  -La Sari, **Panxa de balena**  -En Tom, **Una casa per en a Tom**  -L’Elisa, **Entreson**  -Els personatges, **Una passejada pel parc**  -L’Angelina, **L’Angelina surt a fer un tomb** | **LIRE**  Ecouter lire des œuvres intégrales de la littérature de jeunesse et des œuvres du patrimoine.  **DIRE**  S’exprimer clairement à l’oral en utilisant u vocabulaire approprié. | Comprendre des textes courts et simples en s’appuyant sur des éléments connus  **Etablir des comparaisons et se justifier :**  **« La Sari s’en va de nit com l’Elisa perquè… »** |
|  |  |  |

**Activitats artístiques**



H.Matisse (« [Dans les souvenirs de la Polynésie](http://www.lecurieuxdesarts.fr/2014/10/dans-les-souvenirs-de-la-polynesie-le-voyage-de-matisse-a-tahiti.html) »)

Bleu de ciel de Kandisky >>>> Bleu de mer





J.Miró «  la baigneuse »