**Proposition d’un schéma pour étudier les albums en cycle 2**

|  |  |
| --- | --- |
| **Una casa per a en Tom**  (Léo Timmers- Animallibres) | Una casa per a en Tom |

**Fiche d’activités (liste non exhaustive) reliées aux compétences (LSU et langagières) (CYCLE 2)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **ACTIVITÉS** | **COMPETENCES** | **COMPTENCES LANGAGIERES (CECRL)** |
| **Situació 1** : Hypòtesis sobre la portada.   1. **Observar l'il.lustració de la portada i discutir.** 2. **Observar el títol (tipus de lletra i color differents del nom de l'autor) i discutir.** 3. **Comprovar per la lectura (pàgines des del principi fins « He perdut casa meva pensa en Tom. Per sempre »).** | **DIRE**  S’exprimer clairement à l’oral en utilisant un vocabulaire approprié :  **« un gat, un ocell, un fanal, un niu »**  **«l'àlbum, el llibre, el títol, les il.lustracions, els dibuixos, l'autor, la portada, les lletres, els colors... »** | Parler en continu  Utiliser des expressions et des phrases proches des modèles rencontrés lors des apprentissages :  **« Què veus ? Veig un gat blanc i gris, Hi ha un ocell, un ocell és dins el niu, un fanal...»**  **« On se passa la història ? Què vol fer el gat ? Potser el gat vol.... »**  **« Qui és en Tom? Potser és el gat. No és l'ocell perquè ja té una casa. Què pot passar doncs dins asquesta història ? En Tom busca una casa...En Tom s'ha perdut ?** |
| **Situació 2**: Llegir per comprendre  **Llegir el text i mirar les il.lustracions per descobrir les emocions d'en Tom al llarg de la lectura.** | **LIRE**  Lire à haute voix un texte comprenant des mots connus ou inconnus et manifester sa compréhension dans une reformulation, un résumé et des réponses à des questions.  **DIRE**  S’exprimer clairement à l’oral en utilisant un vocabulaire approprié : **« espantat /espantada, trist(a), preocupat/ preocupada, content(a), alegre, sorprès, marejat/marejada... »**  Participer en classe à un échange (jeu du mime). | Comprendre des textes courts et simples.  Parler en continu  Utiliser des expressions et des phrases proches des modèles rencontrés lors des apprentissages :  **« Com és en Tom ? En Tom és espantat... »**  **Travailler le féminin.** |
| **Situació 3**: Llegir per comprendre  **Llegir el text i mirar les il.lustracions per treballar sobre Les cases dels animals.** | **LIRE**  Lire à haute voix un texte comprenant des mots connus ou inconnus et manifester sa compréhension dans une reformulation, un résumé et des réponses à des questions.  **DIRE**  S’exprimer clairement à l’oral en utilisant un vocabulaire approprié : **« casa petita, baixa alta, ferma, bruta, sota terra...», « noms d'animals »**  Participer en classe à un échange : jeu «**a cada animal la seva casa**». (Préparer des images d'animaux) | Comprendre des textes courts et simples en s’appuyant sur des éléments connus.  Utiliser des expressions et des phrases proches des modèles rencontrés lors des apprentissages :  **« Qui viu en la casa petita? Es el ratolí .»**  **« On viu el conill ? Viu en una casa sota la terra. »** |
| **Situació 4**: Imaginar i Escriure (dictat a l’adult)  **« Com és la casa d'en Tom »** (nivell CP) : Fer dibuixar la casa abans de descriure-la.  **« Ajudar en Tom a trobar la seva casa »** o **« Què faries per tornar a trobar la teua casa teva si te perdies ? »** (nivell ce1). | **DIRE**  S’exprimer clairement à l’oral en utilisant un vocabulaire approprié **pour construire un référent (fleur), aide à l'écriture.**  Vocabulari : **carcterístiques físiques, formes, colors , llocs...**  Vocabulari :  **preguntar- fer preguntes a un senyor, un policia... trucar al telèfon ...**  **ECRIRE**  Utiliser ses connaissances pour mieux écrire.  Ecrire de manière autonome un texte ou dictée à l’adulte. | Produire de manière autonome quelques phrases  Utiliser des expressions et des phrases des modèles rencontrés lors des apprentissages **pour construire un référent (fleur), aide à l'écriture :**  **« La casa d'en Tom és dins el tronc d'un arbre, la casa d'en Tom és un petit cistell... »**  **Utilització del condicional** *« Si jo fos... »* |
| **Situació 5**: Llegir en veu alta (alumnes de CP només)  **Lectura de frases triades pel mestre.**  **Llegir mots, frases.** | **LIRE**  Lire seul à haute voix. | Lire à haute voix et de manière expressive un texte bref après répétition. |
| **Situació 6**: Establir una xarxa literària. | **LIRE**  Ecouter lire des œuvres intégrales de la littérature de jeunesse et des œuvres du patrimoine. | Comprendre des textes courts et simples en s’appuyant sur des éléments connus |
|  |  | Résultat de recherche d'images pour "ogre en littérature" |