

Le Carnaval des animaux

Association de textes à l'animal et à son interprétation musicale

- Prendre le temps de lire chacun des 4 textes de Francis Blanche.
- Chercher quel animal est décrit dans chaque texte, et donc avec quelle musique ce texte pourrait être associé

Prends bien le temps de lire chacun des 4
textes de Francis Blanche!

TEXTE A

De la baleine à la sardine
Et du poisson rouge à l'anchois,
Dans le fond de l'eau,
Chacun dîne d'un plus petit que soi.
Oui, la coutume singulière
De cette lutte à mort
Dans les algues légères
Fait frémir en surface
Notre âme hospitalière.
Mais, au fond, c'est la vie
Quand on veut bien chercher
Et que celui qui n'a jamais pêché
Jette aux poissons la première pierre!

F. Blanche

TEXTE B

Les..... sont des enfants
Qui font tout ce qu'on leur défend.
Car pour les défenses,
Depuis le fin fond de l'enfance,
Ça se confond avec les dents.
Tous légers, malgré leurs dix tonnes.
Comme des collégiens de
Cambridge ou d'Eton,
Les sont des enfants
Et qui se trompent énormément.

F. Blanche

TEXTE C

Soudain, Vive le Roi !
Et l'on voit,
La crinière en arrière,
Entrer le,
Très britannique.
La mine altière,
Vêtu de soieries
Aux tons chatoyants :
Soieries de Lyon, évidemment.
Il est fort élégant,
Mais très timide aussi.
À la moindre vétille, il rougit
Comme une jeune fille !
Peuple des animaux
Écoute-le, tais-toi.
Laisse faire Saint-Saëns
La Musique est ton roi.

F. Blanche

TEXTE D

Gens de cour et gens de plumes
Voici !
Basse-cour et courtes plumes
Ils sont bien de notre époque.
Les uns crient cocorico très haut.
Les autres gloussent
Et caquètent, très bêtes.

F. Blanche

Sauras-tu maintenant associer chaque texte
avec le bon animal du *Carnaval des animaux*?



De la baleine à la sardine
Et du poisson rouge à l'anchois,
Dans le fond de l'eau,
Chacun dîne d'un plus petit que soi.
Oui, la coutume singulière
De cette lutte à mort
Dans les algues légères
Fait frémir en surface
Notre âme hospitalière.
Mais, au fond, c'est la vie
Quand on veut bien chercher
Et que celui qui n'a jamais pêché
Jette aux poissons la première pierre!



F. Blanche



Les..... sont des enfants
Qui font tout ce qu'on leur défend.
Car pour les défenses,
Depuis le fin fond de l'enfance,
Ça se confond avec les dents.
Tous légers, malgré leurs dix tonnes.
Comme des collégiens de
Cambridge ou d'Eton,
Les sont des enfants
Et qui se trompent énormément.



F. Blanche



Soudain, Vive le Roi !
Et l'on voit,
La crinière en arrière,
Entrer le,
Très britannique.
La mine altière,
Vêtu de soieries
Aux tons chatoyants :
Soieries de Lyon, évidemment.
Il est fort élégant,
Mais très timide aussi.
À la moindre vétille, il rougit
Comme une jeune fille !
Peuple des animaux
Écoute-le, tais-toi.
Laisse faire Saint-Saëns
La Musique est ton roi.



F. Blanche



Gens de cour et gens de plumes
Voici !



Basse-cour et courtes plumes
Ils sont bien de notre époque.
Les uns crient cocorico très haut.
Les autres gloussent
Et caquètent, très bêtes.



F. Blanche

Les réponses...

De la baleine à la sardine
Et du poisson rouge à l'anchois,
Dans le fond de l'eau,
Chacun dîne d'un plus petit que soi.
Oui, la coutume singulière
De cette lutte à mort
Dans les algues légères
Fait frémir en surface
Notre âme hospitalière.
Mais, au fond, c'est la vie
Quand on veut bien chercher
Et que celui qui n'a jamais pêché
Jette aux poissons la première pierre!

F. Blanche



Les *éléphants* sont des enfants
Qui font tout ce qu'on leur défend.
Car pour *l'éléphant* les défenses,
Depuis le fin fond de l'enfance,
Ça se confond avec les dents.
Tous légers, malgré leurs dix tonnes.
Comme des collégiens de
Cambridge ou d'Eton,
Les *éléphants* sont des enfants
Et qui se trompent énormément.

F. Blanche



Soudain, Vive le Roi !
Et l'on voit,
La crinière en arrière,
Entrer le *lion*,
Très britannique.
La mine altière,
Vêtu de soieries
Aux tons chatoyants :
Soieries de Lyon, évidemment.
Il est fort élégant,
Mais très timide aussi.
À la moindre vétille, il rougit
Comme une jeune fille !
Peuple des animaux
Écoute-le, tais-toi.
Laisse faire Saint-Saëns
La Musique est ton roi.



F. Blanche

Gens de cour et gens de plumes
Voici *les poules et les coqs* !
Basse-cour et courtes plumes
Ils sont bien de notre époque.
Les uns crient cocorico très haut.
Les autres gloussent
Et caquètent, très bêtes.

F. Blanche

