

Voici le tympan de Cabestany :



Observe bien tous les personnages, ce qu'ils font, leur visage, leurs mains ...



Tu as peut-être remarqué : Les mains allongées, les yeux en amandes, les plis des vêtements et beaucoup de détails qui ne laissent pas de vide, comme toutes ces petites têtes autour des grands personnages..

C'est le style du Maître de Cabestany.

Même s'il n'a pas signé ses sculptures, les spécialistes savent le reconnaître grâce à ce style.

Le tympan raconte une histoire religieuse à laquelle les gens de l'époque croyaient dans cette région.



Souvent, ces gens ne savaient pas lire, mais ils connaissaient ces histoires religieuses et savaient lire les images sculptées. Voici d'autres exemples :



St Hilaire (Aude)



Le Boulou
(Pyrénées
Orientales)



Sant Antimo
(Toscane,
Italie)